

## ORIENTADOR DE ARTE – FLAUTA

Analise o fragmento abaixo e responda às questões de 01 a 05:

**"(...) Há milhões de anos, nos agregávamos pra obter calor, comida, proteção na infância e amparo na velhice. Mais adiante, buscávamos cultura, dinheiro, poder, diversão – só em grupo eles fazem sentido. Normalmente, as pessoas não buscam passar períodos sozinhas, da mesma maneira que não buscam períodos de fome, sede ou dor", diz o psicólogo da Universidade de Chicago John Cacioppo, coautor, com o jornalista William Patrick, do livro Loneliness ("Solidão", sem edição brasileira), que mostra os prejuízos da vida solitária. "Solidão é um sentimento aversivo que motiva você a fazer algo que é crucial para a sobrevivência e o bem-estar – conectar-se com os outros" (...). (Superinteressante, maio/2009, p. 62)**

1. O sinônimo do termo "aversivo" é:
  - a) Simpático.
  - b) Repugnante.
  - c) Modesto.
  - d) Discreto.
2. Assinale a alternativa que possui um substantivo comum, abstrato, próprio e concreto, respectivamente:
  - a) Infância, calor, John Cacioppo, poder.
  - b) Comida, proteção, William Patrick, dinheiro.
  - c) John Cacioppo, infância, dinheiro, comida.
  - d) Fome, sede, jornalista, solidão.
3. "Normalmente" é:
  - a) Advérbio.
  - b) Interjeição.
  - c) Preposição.
  - d) Conjunção.
4. Na oração "Solidão é um sentimento aversivo", o verbo é:
  - a) Intransitivo.
  - b) De ligação.
  - c) Transitivo indireto.
  - d) Transitivo direto.
5. O antônimo do termo "crucial" é:
  - a) evrágico.
  - b) fácil.
  - c) inucioso.
  - d) indispensável.
6. Aponte a alternativa em que todas as palavras estão escritas corretamente:
  - a) Disenteria – concorrência – hegemonia – procissão.
  - b) Rabujento – displicente – refúgio – propensão.
  - c) Utencílio – concessão – sugestão – consciente.
  - d) Excepcional – submissão – adolescente – berinjala.
7. Assinale a alternativa incorreta acerca da pontuação:
  - a) Ribeirão Pires, 16 de fevereiro de 2009.
  - b) Aqui está, filha, a saia que prometi.
  - c) Domingo à tarde, fomos ao teatro.
  - d) Mari, foi passear com sua irmã.
8. A palavra *hot dog* é um exemplo de:
  - a) Neologismo.
  - b) Estrangeirismo.
  - c) Barbarismo.
  - d) Solecismo.

9. Assinale a alternativa correta quanto à concordância nominal:
  - a) Ela mesmo assumiu a culpa.
  - b) Clau comprou meia caixa de laranja.
  - c) Fiquei meia triste com essa confusão.
  - d) As fotos foram anexo ao documento.
10. As obras Caetés e São Bernardo são de autoria de:
  - a) Graciliano Ramos.
  - b) Machado de Assis.
  - c) Monteiro Lobato.
  - d) Joaquim Manoel de Macedo.
11. A altura média do tronco de certa espécie de árvore que se destina à produção de madeira evolui, desde que é plantada, segundo o seguinte modelo matemático:  $h(T) = 2,5 + \log_2(T + 2)$ , com  $h(T)$  em metros e  $T$  em anos. Se uma dessas árvores foi cortada quando seu tronco atingiu 5,5 m de altura, o tempo (em anos) transcorrido da plantação ao corte foi de:
  - a) 6.
  - b) 7.
  - c) 8.
  - d) 9.
12. Uma certa escola de ensino médio tem 109 alunos nas primeiras e segundas séries, 84 nas segundas e terceiras séries e 71 nas primeiras e terceiras. Qual o total de alunos das primeiras, segundas e terceiras séries respectivamente?
  - a) 50; 60; 22.
  - b) 48; 61; 23.
  - c) 40; 65; 27.
  - d) 60; 42; 30.
13. Uma cozinha retangular tem perímetro igual a 11 m e seu comprimento excede em 50 cm a sua largura. A porta e a janela ocupa uma área de 2,40 m<sup>2</sup>. Gastaram-se 580 azulejos para cobrir as paredes até a altura de 1,8 m. Sabendo-se que cada azulejo tem 15 cm de largura, qual é o seu comprimento?
  - a) 25 cm.
  - b) 18 cm.
  - c) 30 cm.
  - d) 20 cm.
14. Se as medidas dos ângulos internos de um triângulo estão em P.A, e o maior ângulo é o dobro do menor então, a diferença entre a soma dos dois menores e o maior é:
  - a)  $\frac{4\pi}{9} \text{ rad}$ .
  - b)  $\frac{2\pi}{3} \text{ rad}$ .
  - c)  $\frac{\pi}{2} \text{ rad}$ .
  - d)  $\frac{\pi}{9} \text{ rad}$ .
15. Em uma prova de 25 questões, cada resposta certa vale 0,3 e cada resposta errada vale - 0,2. Um aluno resolveu todas as questões e teve nota 2,0. Qual a porcentagem de acertos desse aluno?
  - a) 32%.
  - b) 71%.
  - c) 48%.
  - d) 56%.

16. Ocorreu entre 1835 e 1845. Os revoltosos queriam tornar a província do Rio Grande do Sul independente do Brasil:
- Guerra dos Farrapos.
  - Cabanagem.
  - Sabinada.
  - Balaíada.
17. Foi o único país da América do Sul a entrar na Primeira Guerra Mundial:
- Colômbia.
  - Brasil.
  - Argentina.
  - Paraguai.
18. No clima Equatorial:
- Faz calor durante o ano todo e chove muito.
  - Ocorre uma estação chuvosa e outra seca.
  - É quente durante o ano todo e chove pouco.
  - O inverno e o verão são bem definidos.
19. Separa São Paulo de Mato Grosso do Sul:
- Rio Grande.
  - Rio Pardo.
  - Rio Paranapanema.
  - Rio Paraná.
20. A candidata a sucessão do Presidente Lula está passando por um grave problema de saúde. Trata-se de:
- Marina da Silva.
  - Soninha.
  - Ellen Gracie.
  - Dilma Rousseff.
21. Grupo instrumental com até 100 instrumentistas, com instrumentos de corda, sopro e percussão:
- Orquestra Sinfônica.
  - Conjunto de Câmara.
  - Orquestra de Câmara.
  - Banda.
22. A música é composta por três elementos fundamentais. Não é um deles:
- Melodia.
  - Ritmo.
  - Harmonia.
  - Pauta.
23. Escala é a denominação dada:
- Aos sons formados por até quatro notas ouvidas alternadamente.
  - Aos sons formados por até três notas ouvidas em uníssono.
  - Aos sons formados pelas sete notas ouvidas sucessivamente.
  - Aos sons formados por até cinco notas ouvidas aleatoriamente.
24. Para determinar o nome da nota e sua altura na escala, coloca-se no princípio da pauta um sinal chamado clave. Há três sinais de clave. A clave de sol determina:
- Os sons mais baixos.
  - Os sons mais altos.
  - Os sons graves.
  - Os sons médios.
25. Acidentes são sinais que modificam o som das notas as quais afetam. Existem três tipos de acidentes. Não é um deles:
- O sustenido.
  - O bemol.
  - O bequadro.
  - A semibreve.
26. A flauta pode ser definida como:
- Nome genérico de uma enorme diversidade de instrumentos. De modo geral, é um instrumento com ou sem chaves.
  - Nome genérico de um determinado instrumento. É um instrumento com chaves.
  - Nome específico de um determinado instrumento. É um instrumento com chaves.
  - Nome específico de uma enorme diversidade de instrumentos. É um instrumento sem chaves.
27. Assinale a alternativa correta quanto à flauta-bengala:
- É de criação brasileira.
  - É para execuções em ambiente fechado.
  - É para execuções ao ar livre.
  - É de origem africana, mais precisamente do Porto de Bengala.
28. Não é instrumento de sopro:
- Flautim.
  - Flauto.
  - Galubé.
  - Flexatone.
29. Altura é a qualidade do som que nos permite distinguir os sons. Não se enquadra em som que pode ser distinguido:
- Graves.
  - Agudos.
  - Neutros.
  - Intermediários.
30. Quando as vibrações são irregulares temos:
- Vibrato.
  - O ruído.
  - Infra-som.
  - Ultra-som.
31. O som tem quatro qualidades. Não é uma delas:
- Acomodação.
  - Duração.
  - Altura.
  - Intensidade.
32. Timbre pode ser definido como:
- A qualidade do som que nos permite distinguir sons na mesma altura, com a mesma intensidade, porém executados por vozes ou objetos com diferentes materiais.
  - A qualidade do som que nos permite distinguir sons na mesma altura, com diferente intensidade, se executados por vozes ou objetos com materiais iguais.
  - A qualidade do som que nos permite distinguir sons na mesma altura, com diferente intensidade, porém executados por vozes com diferentes.
  - A qualidade do som que nos permite distinguir sons com diferente altura e com a mesma intensidade, porém executados por vozes semelhantes e objetos com diferentes materiais.
33. Os instrumentos musicais são classificados de acordo com:
- O material que vibra.
  - A maneira com que ele é estimulado.
- Dos itens acima:
- Ambos estão incorretos.
  - Ambos estão corretos.
  - Apenas I está correto.
  - Apenas II está correto.

34. Uma das divisões do instrumento de sopro de madeira é o de palheta dupla. Nessa divisão podemos enquadrar:
- Corneta.
  - Trompa.
  - Oboé.
  - Tuba.
35. O flautim é um instrumento de sopro de madeira de:
- Embocadura livre.
  - Palheta simples.
  - Palheta dupla.
  - Não é de sopro de madeira, e sim de sopro de metal.
36. O compasso em dois tempos é chamado de compasso:
- Simples.
  - Duo.
  - Impar.
  - Binário.
37. Analise as afirmações:
- A flauta doce tornou-se popular no ocidente só a partir do início do século passado; era considerada coisa do diabo na Idade Média
  - A flauta doce atual consiste em um tubo quase cilíndrico, dividido em peças chamadas cabeça, corpo e pé.
- Dos itens acima:
- Apenas I está correto.
  - Apenas II está correto.
  - Ambos estão corretos.
  - Ambos estão incorretos.
38. A flauta doce também é chamada de:
- Flauta de Hamelin.
  - Flauta de Amsterdã.
  - Flauta de Bisel.
  - Flauta de Havengar.
39. Um epíteto correto para a flauta doce:
- Flauta Visigoda.
  - Flauta da Renascença.
  - Flauta dos Vikings.
  - Flauta dos Unos.
40. Depois do surgimento da orquestra clássica, os compositores procuravam instrumentos com maiores recursos dinâmicos. Assim, começa o declínio da flauta doce perante a:
- Flautilha.
  - Gaita.
  - Tuba.
  - Flauta Transversal.
41. Qual dos citados abaixo não pode ser considerado um flautista famoso?
- Jean-Pierre Rampal.
  - Alain Marion.
  - Frederico II da Pússia.
  - Andy Miller.
42. Na sua "História universal da música", Roland de Candé nos propõe que os Antropóides do período terciário executavam:
- Batidas com bastões, percussão corporal e objetos entrechocados.
  - Gritos e imitação de sons da natureza.
  - Desenvolvimento do controle da altura, intensidade e timbre da voz.
  - Criação dos primeiros instrumentos musicais para imitar os sons da natureza.
43. Música muito simples, dotada apenas de melodia e com ritmo irregular. Começou essencialmente monofônica, tornando-se polifônica apenas no fim do período. Relaciona-se com o movimento literário Trovadorismo:
- Música medieval.
  - Música renascentista.
  - Barroco.
  - Classicismo.
44. Podemos definir a música do romantismo como:
- Repetição de melodias inteiras e surge a notação métrica, abandonando-se os ritmos medievais. Em substituição ao sistema modal surgem as tonalidades maiores e menores.
  - Período em que surgem os gêneros musicais puramente instrumentais como suite e concerto.
  - É caracterizado pela clareza, simetria e equilíbrio. Seu período coincidiu com o Iluminismo, que enfatizava a razão e a lógica.
  - Diferente do Classicismo, o Romantismo é mais flexível quanto às formas musicais, focando mais o sentimento que a precisão.
45. O alemão Carl Orff propôs o "Instrumental Orff", que foi criado como um método para:
- Ensinar adultos sem experiência anterior nenhuma a se inserir no universo musical.
  - Que crianças possam aprender música.
  - Aprendizagem de oboé.
  - Que surdos possam tocar instrumentos musicais.
46. A ópera surgiu como um entretenimento aristocrático, restrito às cortes. Ela se "democratizou" em 1637, em Veneza, com a abertura da primeira casa de ópera para o público em geral, com cobrança e ingresso. Trata-se:
- Do Clube São Jerônimo.
  - Da Casa de Espetáculos São Joaquim.
  - Do Teatro San Cassiano.
  - Do Cabaré San Cristovam.
47. Assinale a alternativa que apresenta os compositores românticos em ordem cronológica:
- Schubert – Tchaikovsky – Mozart.
  - Schubert – Mozart – Tchaikovsky.
  - Mozart – Schubert – Tchaikovsky.
  - Tchaikovsky – Mozart – Schubert.
48. É um dos principais compositores renascentistas:
- Machaut.
  - Palestrina.
  - Perotin.
  - Leonen.
49. É um dos principais compositores barrocos:
- Vivaldi.
  - Brahms.
  - Liszt.
  - Wagner.
50. Não é um compositor romântico:
- Mahler.
  - Verdi.
  - Berlioz.
  - Bach.