

ORIENTADOR DE ARTE – TEATRO

Analise o fragmento abaixo e responda às questões de 01 a 05:

"(...) Há milhões de anos, nos agregávamos pra obter calor, comida, proteção na infância e amparo na velhice. Mais adiante, buscávamos cultura, dinheiro, poder, diversão – só em grupo eles fazem sentido. Normalmente, as pessoas não buscam passar períodos sozinhas, da mesma maneira que não buscam períodos de fome, sede ou dor", diz o psicólogo da Universidade de Chicago John Cacioppo, coautor, com o jornalista William Patrick, do livro Loneliness ("Solidão", sem edição brasileira), que mostra os prejuízos da vida solitária. "Solidão é um sentimento aversivo que motiva você a fazer algo que é crucial para a sobrevivência e o bem-estar – conectar-se com os outros" (...). (Superinteressante, maio/2009, p. 62)

1. O sinônimo do termo "aversivo" é:
 - a) Simpático.
 - b) Repugnante.
 - c) Modesto.
 - d) Discreto.

2. Assinale a alternativa que possui um substantivo comum, abstrato, próprio e concreto, respectivamente:
 - a) Infância, calor, John Cacioppo, poder.
 - b) Comida, proteção, William Patrick, dinheiro.
 - c) John Cacioppo, infância, dinheiro, comida.
 - d) Fome, sede, jornalista, solidão.

3. "Normalmente" é:
 - a) Advérbio.
 - b) Interjeição.
 - c) Preposição.
 - d) Conjunção.

4. Na oração "Solidão é um sentimento aversivo", o verbo é:
 - a) Intransitivo.
 - b) De ligação.
 - c) Transitivo indireto.
 - d) Transitivo direto.

5. O antônimo do termo "crucial" é:
 - a) evráglico.
 - b) ácil.
 - c) inucioso.
 - d) ndispensável.

6. Aponte a alternativa em que todas as palavras estão escritas corretamente:
 - a) Disenteria – concorrência – hegemonia – procissão.
 - b) Rabujento – displicente – refúgio – propensão.
 - c) Utencílio – concessão – sugestão – consciente.
 - d) Excepcional – submissão – adolescente – berinjala.

7. Assinale a alternativa incorreta acerca da pontuação:
 - a) Ribeirão Pires, 16 de fevereiro de 2009.
 - b) Aqui está, filha, a saia que prometi.
 - c) Domingo à tarde, fomos ao teatro.
 - d) Mari, foi passear com sua irmã.

8. A palavra *hot dog* é um exemplo de:
 - a) Neologismo.
 - b) Estrangeirismo.
 - c) Barbarismo.
 - d) Solecismo.

9. Assinale a alternativa correta quanto à concordância nominal:
 - a) Ela mesmo assumiu a culpa.
 - b) Clau comprou meia caixa de laranja.
 - c) Fiquei meia triste com essa confusão.
 - d) As fotos foram anexo ao documento.

10. As obras Caetés e São Bernardo são de autoria de:
 - a) Graciliano Ramos.
 - b) Machado de Assis.
 - c) Monteiro Lobato.
 - d) Joaquim Manoel de Macedo.

11. A altura média do tronco de certa espécie de árvore que se destina à produção de madeira evolui, desde que é plantada, segundo o seguinte modelo matemático: $h(T) = 2,5 + \log_2(T + 2)$, com $h(T)$ em metros e T em anos. Se uma dessas árvores foi cortada quando seu tronco atingiu 5,5 m de altura, o tempo (em anos) transcorrido da plantação ao corte foi de:
 - a) 6.
 - b) 7.
 - c) 8.
 - d) 9.

12. Uma certa escola de ensino médio tem 109 alunos nas primeiras e segundas séries, 84 nas segundas e terceiras séries e 71 nas primeiras e terceiras. Qual o total de alunos das primeiras, segundas e terceiras séries respectivamente?
 - a) 50; 60; 22.
 - b) 48; 61; 23.
 - c) 40; 65; 27.
 - d) 60; 42; 30.

13. Uma cozinha retangular tem perímetro igual a 11 m e seu comprimento excede em 50 cm a sua largura. A porta e a janela ocupa uma área de 2,40 m². Gastaram-se 580 azulejos para cobrir as paredes até a altura de 1,8 m. Sabendo-se que cada azulejo tem 15 cm de largura, qual é o seu comprimento?
 - a) 25 cm.
 - b) 18 cm.
 - c) 30 cm.
 - d) 20 cm.

14. Se as medidas F dos ângulos internos de um triângulo estão em P.A, e M o maior ângulo é o dobro do menor então, a diferença entre a soma dos dois menores e o maior é:
 - a) $\frac{4\pi}{9} rad$.
 - b) $\frac{2\pi}{3} rad$.
 - c) $\frac{\pi}{2} rad$.
 - d) $\frac{\pi}{9} rad$.

15. Em uma prova de 25 questões, cada resposta certa vale 0,3 e cada resposta errada vale - 0,2. Um aluno resolveu todas as questões e teve nota 2,0. Qual a porcentagem de acertos desse aluno?
 - a) 32%.
 - b) 71%.
 - c) 48%.
 - d) 56%.

16. Ocorreu entre 1835 e 1845. Os revoltosos queriam tornar a província do Rio Grande do Sul independente do Brasil:
- Guerra dos Farrapos.
 - Cabanagem.
 - Sabinada.
 - Balaçada.
-
17. Foi o único país da América do Sul a entrar na Primeira Guerra Mundial:
- Colômbia.
 - Brasil.
 - Argentina.
 - Paraguai.
-
18. No clima Equatorial:
- Faz calor durante o ano todo e chove muito.
 - Ocorre uma estação chuvosa e outra seca.
 - É quente durante o ano todo e chove pouco.
 - O inverno e o verão são bem definidos.
-
19. Separa São Paulo de Mato Grosso do Sul:
- Rio Grande.
 - Rio Pardo.
 - Rio Paranapanema.
 - Rio Paraná.
-
20. A candidata a sucessão do Presidente Lula está passando por um grave problema de saúde. Trata-se de:
- Marina da Silva.
 - Soninha.
 - Ellen Gracie.
 - Dilma Rousseff.
-
21. A palavra ópera vem do latim e significa obra, trabalho. O gênero foi criado no final do século 16, em Florença, por compositores interessados em recriar a unidade entre música e drama que eles imaginavam existir no teatro grego da antiguidade. A primeira ópera foi:
- Carmen, de Georges Bizet.
 - O Barbeiro de Sevilha, de Rossini.
 - Dafne, de Jacopo Peri.
 - I Pagliacci, de Ruggero Leoncavallo.
-
22. Sobre Plínio Marcos não é correto afirmar:
- Nasceu em Santos e iniciou sua carreira artística como palhaço e ator.
 - Foi inúmeras vezes preso durante a ditadura militar.
 - É autor de "Jornada de um Imbecil até o Entendimento" e "Querô: Uma Reportagem Maldita".
 - Nascido em rica família, foi expulso de casa quando se envolveu com drogas na adolescência.
-
23. Não é um dos três personagens de "Navalha na Carne":
- Vado.
 - Neusa Sueli.
 - Giro.
 - Veludo.
-
24. "A Mulher Sem Pecado", de Nelson Rodrigues, pode ser classificada como:
- Peça Psicológica.
 - Peça Mítica.
 - Tragédia Carioca.
 - Comédia de Erros.
-
25. No século XIX, a comédia afirma-se como gênero dramático brasileiro por excelência. Um de seus maiores representantes no período é considerado o fundador de nossa comédia de costumes. Trata-se de:
- Martins Pena.
 - João Caetano.
 - Paschoal Carlos Magno.
 - Gonçalves de Magalhães.
-
26. Um sórdido quarto de hotel de quinta classe. Um guarda-roupa bem velho, com um espelho de corpo inteiro, uma cama de casal, um criado mudo, uma cadeira velha, são os móveis do quarto. A descrição acima é do único cenário de:
- "Calabar", de Chico Buarque.
 - "Navalha na Carne", de Plínio Marcos.
 - "A Mulher Sem Pecado", de Nelson Rodrigues.
 - "Vejo um Vulto na Janela, me Acudam que eu sou Donzela", de Leilah Assunção.
-
27. "Beijo no Asfalto", de Nelson Rodrigues, pode ser classificada como:
- Peça Psicológica.
 - Peça Mítica.
 - Tragédia Carioca.
 - Comédia de Erros.
-
28. Analise as afirmações:
- "Ópera do Malandro", de Chico Buarque é baseada na "Ópera dos Mendigos", de John Gay.
 - "Ópera do Malandro", de Chico Buarque é baseada na "Ópera dos Três Vinténs", de Bertold Brecht.
- Dos itens acima:
- Ambos estão corretos.
 - Ambos estão incorretos.
 - Apenas I está correto.
 - Apenas II está correto.
-
29. "O Noviço" é uma peça teatral de:
- Machado de Assis.
 - Martins Pena.
 - Castro Alves.
 - Juárez Távora.
-
30. O livro de poesia "Morte e Vida Severina" ganhou versão teatral de sucesso e que marcou época. Assinale a alternativa em que aparecem o nome do autor dos poemas e do compositor que os musicou, respectivamente:
- Vinícius de Moraes e Toquinho.
 - Edu Lobo e Toquinho.
 - João Cabral de Melo Neto e Chico Buarque.
 - Vinícius de Moraes e Edu Lobo.
-
31. "Um Bonde Chamado Desejo" é uma obra de:
- Samuel Becket.
 - Tennessee Williams.
 - Arthur Miller.
 - Ruth Rocha.
-
32. Ainda sobre "Um Bonde Chamado Desejo", não é um dos personagens principais dessa grande obra:
- Blanche.
 - Stella.
 - Stanley.
 - Huckberry Finn.
-
33. Sobre "Vestido de Noiva":
- É considerado o marco zero do moderno teatro brasileiro.
 - Rasga a fronteira da consciência e se realiza na maior parte como a projeção exterior do subconsciente da personalidade da personagem Alaíde.
 - É um clássico de Oduvaldo Viana Filho.
- Dos itens acima:
- Todos estão corretos.
 - I e II estão corretos, apenas.
 - I e III estão corretos, apenas.
 - II e III estão corretos, apenas.

34. Autor francês, expoente do teatro marginal:
- Eugene Ionesco.
 - Arthur Miller.
 - Jean Genet.
 - Samuel Becket.
35. "Gota D'água" é uma obra teatral de Chico Buarque. Assinale a alternativa em que aparecem seu co-autor e a obra clássica que lhe serviu de base:
- Paulo Pontes / "Medéia", de Eurípedes.
 - Flávio Rangel / "Prometeu Acorrentado", de Ésquilo.
 - Tarso de Castro / "As Troianas", Sófocles.
 - Ruy Guerra / "Zeus Pai", de Aristófanes.
36. "Édipo Rei", de Sófocles, pode ser resumida melhor de qual das maneiras abaixo:
- Édipo, para se vingar da traição de sua esposa, mata seus dois filhos.
 - Édipo, sem saber dos parentescos, mata seu pai e casa-se com sua mãe.
 - Por ter elegido uma deusa como a mais bela, Édipo é castigado por outras duas que, invejosas, mudam seu destino que culmina com a Guerra de Tróia.
 - Édipo, pelo amor de Ariadne, mata o Minotauro em seu labirinto e torna-se Rei de Creta.
37. Sobre "Eles não usam Black-tie", de Gianfrancesco Guarnieri, é correto afirmar:
- Trouxe para o palco brasileiro os problemas sociais provocados pela industrialização, com o conhecimento das lutas reivindicatórias de melhores salários.
 - Trata de uma dupla de irmãos, ambos playboys, que aderem às causas populares e passam a ser mal vistos tanto pelas elites quanto pelos excluídos.
 - Expõe o submundo dos catadores de cana-de-açúcar no interior de Pernambuco, explorados pelos senhores de engenho ao mesmo tempo em que são usados como massa de manobra pelos políticos locais.
 - Médico e paramédico atendem durante noite turbulenta na cidade a pessoas das mais variadas origens sociais.
38. É uma das mais importantes autoras do teatro infantil brasileiro, autora de Pluft, o fantasminha:
- Consuelo de Castro.
 - Jandira Martini.
 - Maria Adelaide Amaral.
 - Maria Clara Machado.
39. Essa obra de William Shakespeare tem como mote uma história de ciúme com final trágico:
- "Otelo".
 - "O Rei Lear".
 - "Hamlet".
 - "A Tempestade".
40. O Conquistador John Falstaff não perdoa ninguém. Quando decide cortejar as senhoras Ford e Page, ambas casadas, as duas não se conformam com tamanha ousadia. Então elas planejam se vingar do vigarista armando uma série de confusões. Esta é a trama principal de qual obra de William Shakespeare?
- "A Megera Domada".
 - "Macbeth".
 - "Sonho de Uma Noite de Verão".
 - "As Alegres Comadres de Windsor".
41. O TBC (Teatro Brasileiro de Comédia) foi criado pelo industrial italiano:
- Francisco Matarazzo.
 - Otelo Zelsoni.
 - Adolfo Celi.
 - Franco Zampari.
42. Fundador (a) do grupo Ornitórrinco:
- Caca Rosset.
 - Maria Alice Vergueiro.
 - Etty Fraser.
 - Maria De La Costa.
43. Assinale a alternativa que apresenta peças dirigidas por Gerald Thomas e Flávio Rangel, respectivamente:
- "Álbum de Família" / "Lágrimas Amargas de Petra Von Kant".
 - "Dois Perdidos Numa Noite Suja" / "Pato Com Laranja".
 - "Electra Com Creta" / "Gimba".
 - "O Auto da Compadecida" / "A Pedra do Reino".
44. Entre os itens básicos de treinamento vocal para atores estão:
- Dicção precisa: leitura de trava-língua.
 - Ressonância: exercícios de relaxamento de mandíbula, língua e bochecha.
- Dos itens acima:
- Ambos estão corretos.
 - Ambos estão incorretos.
 - Apenas I está correto.
 - Apenas II está incorreto.
45. Também grandes atores, foram, respectivamente, marido e irmã de uma das maiores atrizes brasileiras morta prematuramente, Cacilda Becker:
- Oscarito e Dercy Gonçalves.
 - Procópio Ferreira e Rosa Maria Murtinho.
 - Walmor Chagas e Cleide Yáconis.
 - Raul Cortez e Bibi Ferreira.
46. Paulo Autran foi considerado por muitos como o maior ator brasileiro de todos os tempos. Assinale a alternativa que apresenta o nome da atriz que o incentivou a seguir a carreira artística e a profissão na qual se formou:
- Fernanda Montenegro – Arquiteto.
 - Tônia Carrero – Advogado.
 - Maria Lúcia Vergueiro – Médico.
 - Eva Tudor – Engenheiro.
47. Sérgio Cardoso formou sua companhia e teatro no bairro da Bela Vista onde hoje fica o teatro:
- Experimental de Comédia.
 - Brasileira de Comédia.
 - Sérgio Cardoso.
 - De Estudos Dramáticos.
48. Foi criado como contraposição ao teatro que se fazia na época pelo TBC:
- Teatro Aberto.
 - Teatro do Oprimido.
 - Teatro do Absurdo.
 - Teatro de Arena.
49. O Grupo tem uma trajetória que ultrapassa os limites estéticos, passando por várias formas de interpretação, gestão e arquitetura. Uma das suas últimas montagens foi a adaptação de "Os Sertões", de Euclides da Cunha, para o palco. Seu nome e de seu líder são, respectivamente:
- Parlapatões, Gérson de Abreu.
 - Teatro Oficina, José Celso Martinez Correia.
 - Odeon, Marcos Caruso.
 - Cubo Mágico, Tácito Rocha.
50. Tido como o nosso autor teatral vivo, Ariano Suassuna foi o idealizador de um movimento que tinha como objetivo criar uma arte erudita a partir de elementos da cultura popular do nordeste brasileiro. Trata-se do Movimento:
- Tropicalismo.
 - Armorial.
 - Raiz.
 - Mangue Beat.